

# **Curriculum vitae**

## **Céline Tamignaux**

### DONNÉES PERSONNELLES :

*Nom et prénom :* Tamignaux Céline  
*Lieu et date de naissance :* Lobbes, le 11 avril 1985.  
*Domicile :* Rue de la Loresse, 2  
5660 Dailly  
*Adresse e-mail :* [ctamigna@gmail.com](mailto:ctamigna@gmail.com)  
*Langues:* Français, Anglais, Espagnol

### FORMATION :

*2010-présent :* Doctorat en Histoire de l'Art et Archéologie à l'Université Libre de Bruxelles, en collaboration avec l'Université de Bonn : « Les gestes et la main dans l'iconographie maya : typologie, contexte et signification »

*2009-2010 :* Elève-libre à l'Institut für Altamerikanistik und Ethnologie (IAE) de l'Université de Bonn.

*2009:* Master en Histoire de l'Art et Archéologie (Civilisations Précolombiennes) - Finalité Approfondie à l'Université Libre de Bruxelles.  
[réussi avec la plus grande distinction]

Certificat de réussite du cours par internet d'épigraphie maya (débutant) donné par les Universités de Bonn et Varsovie.  
[réussi avec la mention "très bien"]

*2007 :* Diplôme de Bachelier en Histoire de l'Art et Archéologie (Civilisations Précolombiennes) à l'Université Libre de Bruxelles.  
[réussi avec distinction]

*2003 :* Certificat de l'enseignement secondaire général (options Langues-Math) à l'Institut Sainte-Marie à Pesches (Couvin).

## EXPÉRIENCE :

*De juillet 2003 à juin 2004, année d'échange scolaire au Guatemala (Huehuetenango), avec AFS.*

*Pour les années académiques 2005–2006, 2006–2007, 2007-2008 et 2008-2009, élève-assistante à l'Université Libre de Bruxelles pour le cours de Notions d'Histoire de l'Art et d'Archéologie : Civilisations Précolombiennes du Professeur Peter Eeckhout.*

*Pour l'année 2006-2007, 2007-2008 et 2008-2009, travail à l'Iconothèque numérique de l'Université Libre de Bruxelles, développée par le Centre de Technologies au service de l'Enseignement (CTE) dans le cadre de la collection *Codex Amérique* du Professeur Michel Graulich. Acquisition et traitement des images, création de la base de données.*

### *Expériences sur chantier de fouille archéologique (aux Amériques) :*

*Du 25 mars au 19 avril 2008, dans le cadre de mon Master en Histoire de l'Art et Archéologie à l'Université Libre de Bruxelles, fouilles sur le site mochica de El Brujo (Trujillo, Pérou) sous la direction de l'Archéologue Régulo Franco Jordan.*

*Du 14 février au 5 mai 2010 et du 24 février au 10 mai 2011, coordination de la fouille de la structure résidentielle maya classique récent de type palais « M3 » lors des deuxième et troisième campagnes du *Proyecto Arqueológico Uxul*, menées à bien par l'Institut VII de l'Université de Bonn, en association avec l'*Instituto Nacional de Antropología e Historia* au Mexique (INAH).*

## ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES :

- Membre statutaire de la Wayeb – European Association of Mayanist
- Membre de la SAB – Société des Américanistes de Belgique
- Collaboration à l'organisation de la Semaine Américaniste qui a eu lieu à l'ULB du 27 octobre au 2 novembre 2013.
- Participation à l'atelier d'épigraphie maya (niveau intermédiaire) *Classic Maya Mythology in Text and Image* lors de la 17<sup>e</sup> édition des *European Maya Conferences (EMC)* à Helsinki, du 9 au 12 décembre 2012
- Auditrice au colloque *On Methods : How we know what we think we know about the Maya*, 17<sup>e</sup> édition des *European Maya Conference* à Helsinki, les 14 et 15 décembre 2012.
- Participation à l'atelier d'épigraphie maya (niveau intermédiaire/avancé) *Maya Society* lors de la 15<sup>e</sup> édition des *European Maya Conferences (EMC)* à Madrid, du 29 novembre au 2 décembre 2010.
- Auditrice au colloque *Maya Society and Socio-territorial Organization*, 15<sup>e</sup> édition des *European Maya Conference* à Madrid, les 3 et 4 décembre 2010.

- Participation à l'atelier d'épigraphie maya (niveau intermédiaire) *Temple of the Murals on the Vulture Hill: Epigraphy of the Bonampak Region*, lors de la 14<sup>e</sup> édition des *European Maya Conferences* (EMC) à Cracovie, du 9 au 14 novembre 2009.
- Auditrice au colloque *Maya Political Relations and Strategies*, 14<sup>e</sup> édition des *European Maya Conference* à Cracovie, les 13 et 14 novembre 2009.
- Participation à l'atelier d'iconographie maya *Classic Maya Iconography*, lors de la 13<sup>e</sup> édition des *European Maya Conferences* à Paris, du 1<sup>er</sup> au 4 décembre 2008.
- Participation à l'atelier d'épigraphie maya (niveau intermédiaire) *Sacred Narratives and Their Manifestation in Local Classic and Postclassic Maya Traditions*, lors de la 12<sup>e</sup> édition des *European Maya Conferences* à Genève, du 3 au 6 décembre 2007.
- Auditrice au colloque *The Maya and their Sacred Narratives : Text and Context of Maya Mythologies*, 12<sup>e</sup> édition des *European Maya Conference* à Genève, les 7 et 8 décembre 2007.
- Participation à l'atelier de déchiffrement de l'écriture hiéroglyphique maya animé par le Professeur Geneviève Le Fort en octobre 2006 aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles, et à sa réédition en mars 2007 à l'Université Libre de Bruxelles.