

Apolline Marie HUIN

137 avenue de la Libération
54000 Nancy
Mobile : 06.87.24.12.25
Fixe : 09.53.49.17.06
apolline.huin @ free.fr



Auto-entreprise : Temps Danse
Statut de travailleur handicapé délivré par la MDPH en 2011

ETUDES et DIPLÔMES

De 2006 à 2012

Préparation d'une **Thèse d'histoire de l'art – histoire des religions** à l'Université de Nancy II

2006

Certificat Supérieur d'Akkadien à l'Ecole des Langues et Civilisations de l'Orient Ancien (3^o et dernière année d'akkadien - Paris – ICP) – mention Excellent

Certificat d'Akkadien à l'Ecole des Langues et Civilisations de l'Orient Ancien (2^o année d'akkadien - Paris-ICP) – mention Excellent

2005

DEA d'Histoire et Cultures de l'Antiquité à nos jours à l'Université de Nancy II – mention TB

1^o année du cursus d'akkadien de l'Ecole des Langues et Civilisations du Proche-Orient Ancien (Paris – ICP) – mention Excellent

2002-2004

Préparation d'un DEA d'Histoire des Religions à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes – V^o section (Paris-Sorbonne)

2001-2002

Préparation de l'Agrégation d'Histoire à Nancy II

2001

Maîtrise d'histoire de l'art-archéologie à l'Université de Nancy II – mention TB

2000

Licence d'histoire de l'art-archéologie à l'Université de Nancy II – mention B

EXPERIENCE PROFESSIONELLE

Depuis septembre 2012

Professeur d'histoire de l'art pour l'ENSA (Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy – Campus ARTEM)

Professeur d'histoire de l'art pour l'Université de Lorraine, UFR de musicologie (premier semestre 2012-2013)

Depuis 2008

Professeur d'akkadien (babylonien-assyrien) pour

- l'Académie des Langues Anciennes (ALA - université d'été de l'UMR 6125 de l'Université d'Aix-en-Provence)
- l'Académie Belge pour l'Enseignement des Langues Anciennes et Orientales (ABELAO – université d'été)
- L'Association Thot à Nancy (de septembre 2008 à juin 2010)

Professeur de mythologies comparées à l'Université de la Culture Permanente de Nancy (depuis septembre 2008)

Professeur d'histoire des religions à l'Université de la Culture Permanente de Nancy (depuis septembre 2010)

Conférencière pour

- L'université Paul Verlaine Metz 2 (octobre 2010)
- l'Association ABELAO – Louvain-la-Neuve - Belgique (depuis novembre 2009)
- l'Association des Amis des Musées d'Epinal (de septembre 2008 à juin 2010)
- L'Association Thot (Nancy) (depuis 2008)
- l'Association 379 (Nancy) (depuis 2008)
- L'IUT d'Epinal (2008 et 2010)
- L'Ecole des Beaux-Arts d'Epinal (2008)

Professeur de danse orientale, tribal fusion et ATS à la MJC Bazin de Nancy (depuis septembre 2008)

Modèle vivant pour les cours de dessin et aquarelle de l'UCP et de la MJC Lillebonne (de novembre 2009 à juin 2010), les ateliers de Denis Kac (Metz, depuis 2012), pour photographes (Denis Kac, André Nitschke, Ludovic Florent, ...)

2007

Guide - conférencière au Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain d'Epinal
Conférencière à l'Ecole de l'Image d'Epinal

De 2004 à 2006

Professeur de tutorat d'akkadien des 1^o et 2^o années à l'ELCOA (Paris – ICP)

De 2003 à 2004

Archéologue au Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain d'Epinal :
- récolement de la collection archéologique
- conférences

LANGUES

Langues vivantes

Anglais et allemand (lus)

Langues anciennes

Akkadien, grec

Niveau intermédiaire en hittite et en latin

Notions de sumérien

PUBLICATIONS

« La lyre et la flûte – Des origines mythologiques et de leurs conséquences sociales » - *L'Education Musicale* septembre-octobre 2008

« Le Pays-sans-Retour : le royaume de l'au-delà en Mésopotamie » - *Acta Orientalia Belgica* 2010

A paraître « L'attente de Pénélope – Un exemple mythologique » - *Actes du colloque « Attendre à rebours » de novembre 2012 – Université Marc Bloch de Strasbourg*

LOISIRS ET CENTRES D'INTERET

Visite de musées et de sites historiques et archéologiques

Lecture, concerts, opéras

Faune et flore

Calligraphie, dessin, photomontage (tous logiciels PAO)

Danses orientale, tribal fusion et tzigane (cours, stages et spectacles)

Membre fondateur de la compagnie de danse ATS « Bohemian Spells »